

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 07

Pauta: 1) Aprovação da Ata da reunião anterior; 2) Atualização referente ao ofício enviado à Câmara Municipal de Louveira; 3) Vagas remanescentes para eleição.

Participantes: , Aryan Nay de Souza Mudesto (Coordenador / Conselheiro); Maria José de Oliveira Campos (Conselheira); Gustavo Henrique da Silva Alves (Suplente); Deinimar de Souza Silva (Conselheiro); Gabriel Souza (sociedade civil); Thiago Louveira.com (sociedade civil); Sonia Aparecida Angelo (Conselheira); Jéssica Prado (Conselheira); Lourival de Barros (Representante do Poder Público); Dalura Lumy Dionísio (Sociedade Civil); Larissa Scomparim (Sociedade Civil); Léia Martins (Sociedade Civil); Roseli de Fatima (Sociedade Civil), Roberto (sociedade civil); Sandra (Sociedade Civil);

Aryan Nay de Souza Mudesto (Presidente)

Às 19h20min do dia 03 do mês de Setembro do ano de 2024, de maneira híbrida (online pelo meet e presencial na Secretaria de Cultura e Eventos), reuniram-se os Srs.(as) citados acima a fim de discutirem a pauta do dia. O Sr. Aryan Nay de Souza Mudesto presidiu a reunião e leu a pauta do dia.

Item nº 1 da pauta: Atualização referente ao ofício enviado à Câmara Municipal de Louveira;

[Cópia do ofício, clique aqui](#)

Não tivemos deliberação para comunicar a SCE conforme citado pela câmara, entendemos que o Conselho precisa de força para garantir a participação dos artistas e sociedade civil para dar encaminhamentos ao Plano Municipal de Cultura. Questionar a Secretaria diante dessas leis poderia trazer um desgaste que foge dos objetivos do Conselho, realizar Plano e Conferência de Cultura. Foi citado a dificuldade em se manter um calendário. O coordenador solicitou que os conselheiros estudem documentos para construção do Plano, os documentos estão no Drive do CMPC.

Item nº 2 da pauta: Avisos referente a Eleição para Vagas remanescentes;

O Coordenador frisou a importância da participação dos interessados em cadeiras remanescentes como Patrimônio Cultural, Artes Cênicas e a suplência da Cadeira de Artes Visuais. Além disso, foi mencionado a importância de se movimentar as câmaras setoriais e o Coordenador elucidou sobre a dificuldade em movimentar as cadeiras. Registro em Ata: Sandra, sociedade civil, relatou a dificuldade do Artesanato em participar da Festa Nordestina.